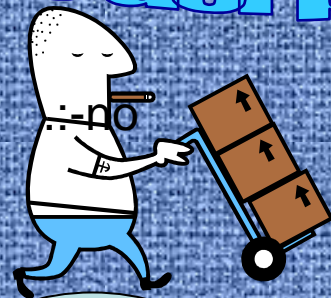


Il cantiere delle storie e dei problemi



DESCRIZIONE



INVENZIONE DI STORIE E TRASCRIZIONE



INDIVIDUAZIONE NELLA STORIA DI ELEMENTI PRINCIPALI



TRASCRIZIONE DI GRANDI DIMENSIONI E SMONTAGGIO TRAMITE RITAGLIO



DISCUSSIONE COLLETTIVA PER LA SCELTA DELLE PARTI ESSENZIALI



RIMONTAGGIO DELLA STORIA SINTETICA DA CUI SCATURISCE UNA STORIA INVENTATA IN L1 E L2

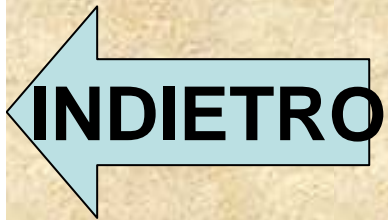


RICERCA DI EVENTUALI RAPPRESENTAZIONI PER FACILITARE E VERIFICARE LA COMPrensIONE



FORMULAZIONE DI DOMANDE DI COMPrensIONE

VERIFICA DELLA COMPETENZE



DESCRIZIONE

Nell'ottica di una scuola che tende al cambiamento e mira all'unitarietà del sapere, viene proposta la seguente attività laboratoriale per favorire la collaborazione nelle classi della scuola primaria.

OBIETTIVI:

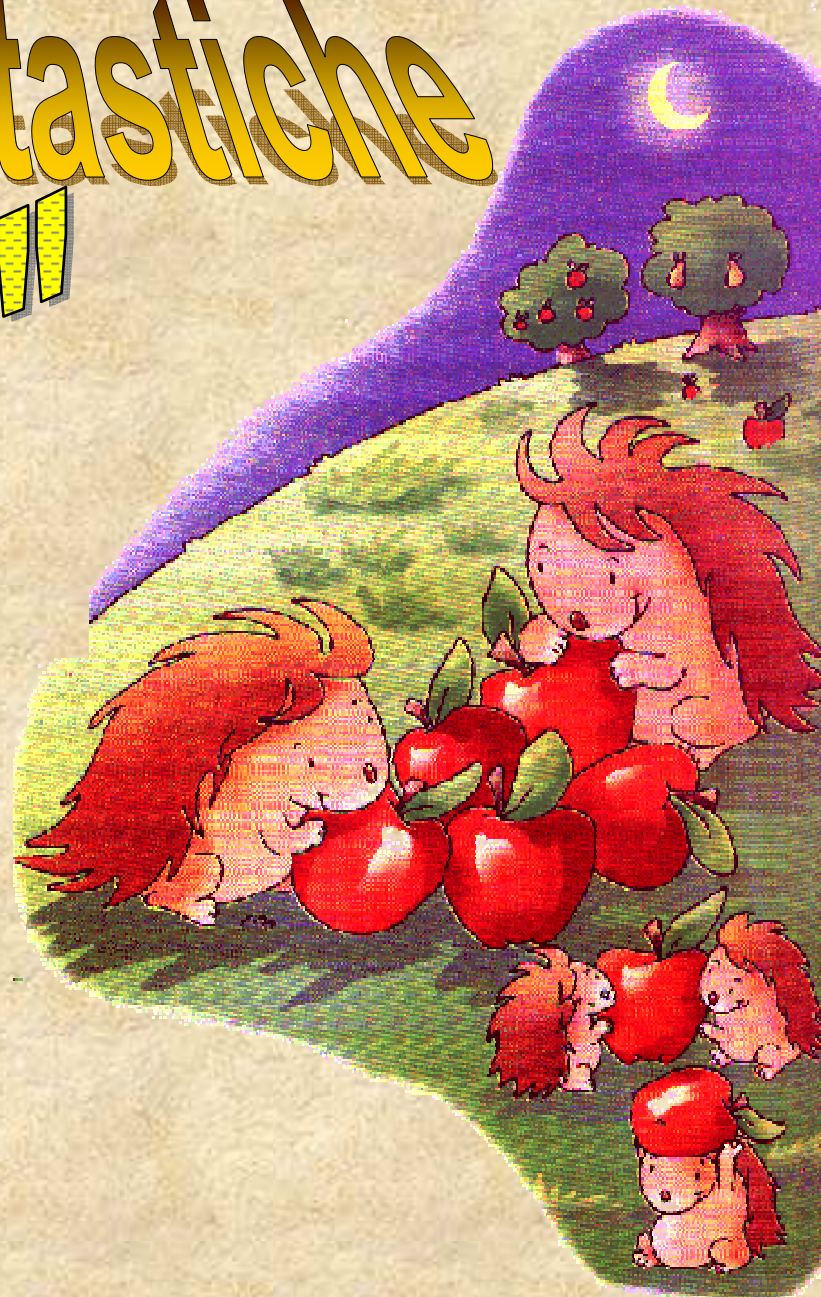
- Leggere e comprendere un testo.
- Ideare e raccontare un testo fantastico.
- Individuare informazioni logiche in un testo.
- Eseguire semplici operazioni aritmetiche.
- Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche.

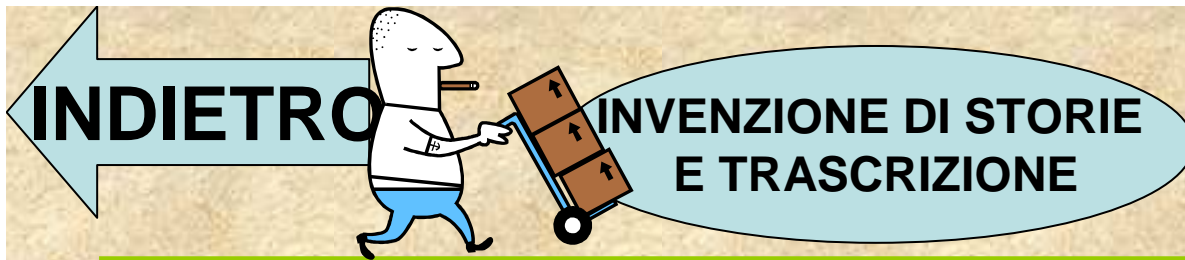
ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA

Storie fantastiche

"I ricci"

Gramsci
"Lettere dal carcere"
Editori Riuniti





Una sera d'autunno, quando era già buio ma splendeva luminosa la luna, sono andato con un altro ragazzo, mio amico, in un campo pieno di alberi da frutta, specialmente di meli. Ci siamo nascosti in un cespuglio, contro vento.

Ecco ad un tratto, sbucarono i ricci, cinque, due più grossi e tre piccolini. In fila indiana si avviarono verso i meli, girellarono tra l'erba e poi si misero al lavoro: aiutandosi coi musetti e con le gambette, fecero ruzzolare le mele, che il vento aveva staccato dagli alberi, e le raccolsero insieme in uno spiazzetto, ben bene vicine una all'altra. Il riccio più grande si guardò attorno, scelse un albero molto curvo e si arrampicò, seguito da sua moglie. Si posarono su un ramo carico e incominciarono a dondolarsi ritmicamente e i loro movimenti si comunicarono al ramo, che oscillò e molte altre mele caddero per terra.

Radunate anche queste vicine alle altre, tutti i ricci, grandi e piccoli, si arrotolarono, con gli aculei irti, e si sdraiarono sui frutti, che rimanevano infilzati: c'era chi aveva poche mele infilzate (i riccetti), ma il padre e la madre erano riusciti a infilzare sette o otto mele per ciascuno.



INDIETRO



INDIVIDUAZIONE NELLA STORIA
DI ELEMENTI PRINCIPALI:

**PERSONAGGI
LUOGHI
TEMPI**

Una sera d'autunno, quando era già buio ma splendeva luminosa la luna, sono andato con un altro ragazzo, mio amico, in un campo pieno di alberi da frutta, specialmente di meli. Ci siamo nascosti in un cespuglio, contro vento.

Ecco ad un tratto, sbucarono i ricci, cinque, due più grossi e tre piccolini. In fila indiana si avviarono verso i meli, girellarono tra l'erba e poi si misero al lavoro: aiutandosi coi musetti e con le gambette, fecero ruzzolare le mele, che il vento aveva staccato dagli alberi, e le raccolsero insieme in uno spiazzetto, ben bene vicine una all'altra. Il riccio più grande si guardò attorno, scelse un albero molto curvo e si arrampicò, seguito da sua moglie. Si posarono su un ramo carico e incominciarono a dondolarsi ritmicamente e i loro movimenti si comunicarono al ramo, che oscillò e molte altre mele caddero per terra.

Radunate anche queste vicine alle altre, tutti i ricci, grandi e piccoli, si arrotolarono, con gli aculei irti, e si sdraiarono sui frutti, che rimanevano infilzati: c'era chi aveva poche mele infilzate (i riccetti), ma il padre e la madre erano riusciti a infilzare sette o otto mele per ciascuno.

INDIETRO



TRASCRIZIONE DI GRANDI DIMENSIONI E SMONTAGGIO TRAMITE RITAGLIO

Una sera d'autunno, quando era già buio ma splendeva luminosa la luna, sono andato con un altro ragazzo, mio amico, in un campo pieno di alberi da frutta, specialmente di meli. Ci siamo nascosti in un cespuglio, contro vento.

Ecco ad un tratto, sbucarono i ricci, cinque, due più grossi e tre piccolini. In fila indiana si avviarono verso i meli, girellarono tra l'erba e poi si misero al lavoro: aiutandosi coi musetti e con le gambette, fecero ruzzolare le mele, che il vento aveva staccato dagli alberi, e le raccolsero insieme in uno spiazzetto, ben bene vicine una all'altra.

Il riccio più grande si guardò attorno, scelse un albero molto curvo e si arrampicò, seguito da sua moglie. Si posarono su un ramo carico e incominciarono a dondolarsi ritmicamente e i loro movimenti si comunicarono al ramo, che oscillò e molte altre mele caddero per terra.

Radunate anche queste vicine alle altre, tutti i ricci, grandi e piccoli, si arrotolarono, con gli aculei irti, e si sdraiarono sui frutti, che rimanevano infilzati: c'era chi aveva poche mele infilzate (i riccetti), ma il padre e la madre erano riusciti a infilzare sette o otto mele per ciascuno.

INDIETRO



DISCUSSIONE COLLETTIVA PER LA SCELTA DELLE PARTI ESSENZIALI

Una sera d'autunno, quando era già buio ma splendeva luminosa la luna, sono andato con un altro ragazzo, mio amico, *in un campo pieno di alberi da frutta*, specialmente di meli. Ci siamo nascosti in un cespuglio, contro vento.

Ecco ad un tratto, *sbucarono i ricci, cinque, due più grossi e tre piccolini*. *In fila indiana si avviarono verso i meli, girellarono tra l'erba e poi si misero al lavoro: aiutandosi coi musetti e con le gambette, fecero ruzzolare le mele, che il vento aveva staccato dagli alberi, e le raccolsero* insieme in uno spiazzetto, *ben bene vicine una all'altra*. *Il riccio più grande* si guardò attorno, scelse un albero molto curvo e si arrampicò, seguito da *sua moglie*. *Si posarono su un ramo carico e incominciarono a dondolarsi ritmicamente* e i loro movimenti si comunicarono al ramo, che oscillò *e molte altre mele caddero per terra*. Radunate anche queste vicine alle altre, *tutti i ricci, grandi e piccoli, si arrotolarono, con gli aculei irti, e si sdraiarono sui frutti, che rimanevano infilzati: c'era chi aveva poche mele infilzate (i riccetti), ma il padre e la madre erano riusciti a infilzare sette o otto mele per ciascuno*.



**RIMONTAGGIO DELLA STORIA SINTETICA
DA CUI SCATURISCE UNA STORIA
INVENTATA IN L1 E L2**

Una sera d'autunno, in un campo pieno di alberi da frutta, sbucarono i ricci, cinque, due più grossi e tre piccolini. In fila indiana si avviarono verso i meli, aiutandosi coi musetti e con le gambette, fecero ruzzolare le mele, che il vento aveva staccato dagli alberi, e le raccolsero ben bene vicine una all'altra. Il riccio più grande e sua moglie si posarono su un ramo carico e incominciarono a dondolarsi ritmicamente e molte altre mele caddero per terra.

Tutti i ricci, grandi e piccoli, si arrotolarono, con gli aculei irti, e si sdraiarono sui frutti, che rimanevano infilzati: c'era chi aveva poche mele infilzate (i riccetti), ma il padre e la madre erano riusciti a infilzare sette o otto mele per ciascuno.

UNA SERA D'AUTUNNO

Papà riccio. – L'autunno è qui!

Mamma riccio – Si è autunno!

P.r. – Questa sera fa freschetto e tira vento.

M.r. – In autunno cadono le foglie.

P.r. – Adesso le mele stanno cadendo!

Cuccioli ricci– Mele!! A noi piacciono le mele rosse!

P.r. – Andiamo a prendere mele, miei piccoli.

Cuccioli r. – Andiamo! HIP HIP URRRA'!!

Cucciolo r. 1 – Uno, due, tre, quattro...mele rosse.

Cucciolo r. 2– cinque, sei, sette...mele rosse.

Cucciolo r. 3– Otto, nove, dieci...mele rosse.

P.r. – Undici, dodici, tredici, quattordici, quindici...mele rosse.

M.r.– Sedici, diciassette, diciotto, diciannove, venti...mele rosse.

Cucciolo r. 1 – Oh no!! Sta piovendo, sta piovendo!

Cucciolo r. 2– In Autunno spesso piove.

P.r. – M.r. – In fretta, in fretta!! Andiamo a casa!

Cucciolo r. 3– O.K.! Andiamo a casa!



**(testo inventato da "I ricci" Antonio Gramsci "Lettere dal carcere"
Editori Riuniti)**

AN AUTUMN EVENING

D.H. – Autumn is here!

M.H. – Yes, it's Autumn now!

D.H. – It's cool and windy in this evening.

M.H. – In Autumn the leaves fall down.

D.H. – Now the apples are falling down.

HEDGEHOGS PETS – Apples!! We like red apples!

D.H. – Let's go to pick up apples, my children.

H. PETS – Let's go! HIP HIP HOORAY!!

H. PET1 – One, two, three, four... red apples.

H. PET2 – Five, six, seven...red apples.

H. PET3 – Eight, nine, ten...red apples.

D.H. – Eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen...red apples.

M.H. – Sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty...red apples.

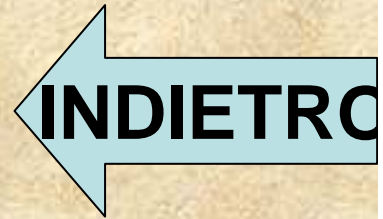
H. PET1 – Oh no!! It's raining, it's raining!

H. PET2 – In Autumn, it often rains.

D.H. – M.H. – Hurry up, hurry up!! Let's go home!

H. PET3 – O.K.! Let's go home!

(from "I ricci" Antonio Gramsci "Lettere dal carcere" Editori Riuniti)



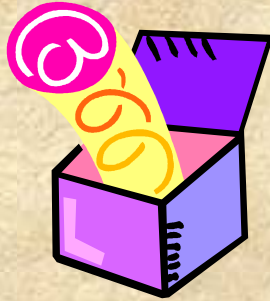


**RICERCA DI EVENTUALI RAPPRESENTAZIONI
PER FACILITARE E VERIFICARE
LA COMPrensIONE**

❖ Disegna il campo degli alberi di mele

❖ Disegna la famiglia dei ricci





Formulazione di domande di comprensione, a scelta multipla e completamento di affermazioni con vero o falso.

DOMANDE

Chi sono i protagonisti della vicenda?

Quando è avvenuto il fatto?

Dov'è avvenuto il fatto?

Che cosa è successo?

Scegli la risposta esatta:

Quanti erano i ricci grandi?

2 4 6

Quanti ricci si sdraiarono sui frutti ?

4 5 7

Quante mele infilzarono i riccetti?

POCHE MOLTE ALCUNE

Quante mele infilzarono i ricci grandi?

7 10 13

Completa con VERO o FALSO:

Gli alberi del campo erano pochi VERO FALSO

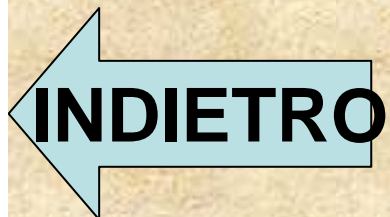
Tutti i ricci erano cinque VERO FALSO

I ricci piccoli erano tre VERO FALSO

I ricci si sono avviati verso i meli in fila per due
VERO FALSO

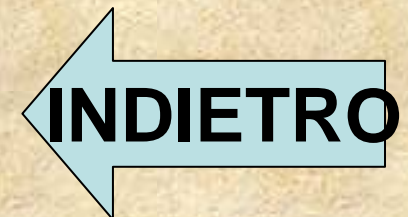
I ricci si arrampicarono su un albero a tre a tre
VERO FALSO

Poche mele caddero per terra.
VERO FALSO



VERIFICA DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE ATTRAVERSO:

- Conversazioni e discussioni sulla storia-problema.
- Domande di comprensione del testo.
- Elaborati grafico-pittoriche della storia inventata.
- Situazioni logico-problematiche da rappresentare con il disegno e il linguaggio dei numeri.
- Schede strutturate e non.



Ricerca sul web di immagini del riccio con GOOGLE SIMILAR IMAGES e ricerca di informazioni sulle caratteristiche dell'animale su Wikipedia:

<http://it.wikipedia.org/wiki/Erinaceinae>

<http://images.google.com/images?hl=en&q=hedgehogs&client=similar-images-labs#q=hedgehogs&hl=en&client=similar-images-labs&tbs=isch:1,itp:clipart&source=Int&sa=X&ei=oYBFTfWIKZGB5Aau39kO&ved=0CBAQpwUoAw>

Realizzazione di un semplice ipertesto.

<http://www.youtube.com/watch?v=s-NWz2WPH8>

Cuccioli di Riccio

<http://www.youtube.com/watch?v=8fArOSeap64&feature=related>

Baby Hedgehogs in the garden

<http://www.youtube.com/watch?v=1lgiYr57FDs&feature=related>

Centro Soccorso Ricci di Maggia - Ticino



Ippolita Gallo
www.ippolita.it
Insegnante Scuola Primaria
Primo Circolo Didattico
Castrovillari
Cosenza