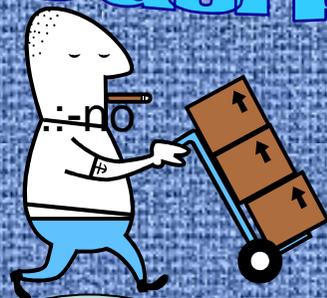


# Il cantiere delle storie e dei problemi



**DESCRIZIONE**



**INVENZIONE DI STORIE E TRASCRIZIONE**



**INDIVIDUAZIONE NELLA STORIA DI ELEMENTI PRINCIPALI**



**TRASCRIZIONE DI GRANDI DIMENSIONI E SMONTAGGIO TRAMITE RITAGLIO**



**DISCUSSIONE COLLETTIVA PER LA SCELTA DELLE PARTI ESSENZIALI**



**RIMONTAGGIO DELLA STORIA SINTETICA DA CUI SCATURISCE UNA STORIA INVENTATA IN L1 E L2**

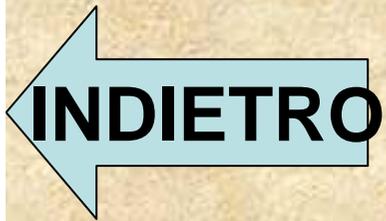


**RICERCA DI EVENTUALI RAPPRESENTAZIONI PER FACILITARE E VERIFICARE LA COMPrensIONE**



**FORMULAZIONE DI DOMANDE DI COMPrensIONE**

**VERIFICA DELLA COMPETENZE**



## DESCRIZIONE

Nell'ottica di una scuola che tende al cambiamento e mira all'unitarietà del sapere, viene proposta la seguente attività laboratoriale per favorire la collaborazione nelle classi della scuola primaria.

### OBIETTIVI:

- Leggere e comprendere un testo.
- Ideare e raccontare un testo fantastico.
- Individuare informazioni logiche in un testo.
- Eseguire semplici operazioni aritmetiche.
- Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche.

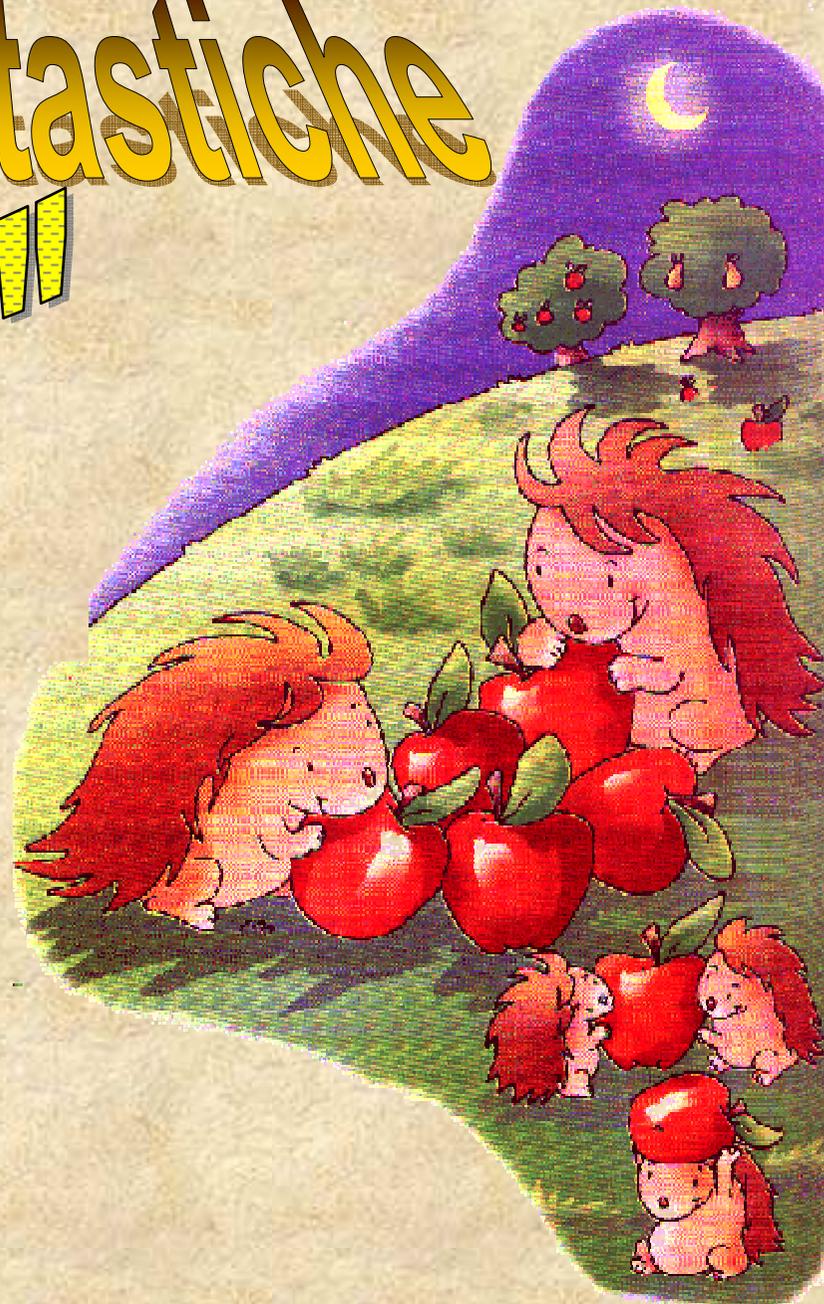
**ORDINE DI SCUOLA: PRIMARIA**

# Storie fantastiche



## "I ricci"

Gramsci  
"Lettere dal carcere"  
Editori Riuniti





***Una sera d'autunno, quando era già buio ma splendeva luminosa la luna, sono andato con un altro ragazzo, mio amico, in un campo pieno di alberi da frutta, specialmente di meli. Ci siamo nascosti in un cespuglio, contro vento.***

***Ecco ad un tratto, sbucarono i ricci, cinque, due più grossi e tre piccolini. In fila indiana si avviarono verso i meli, girellarono tra l'erba e poi si misero al lavoro: aiutandosi coi musetti e con le gambette, fecero ruzzolare le mele, che il vento aveva staccato dagli alberi, e le raccolsero insieme in uno spiazzetto, ben bene vicine una all'altra. Il riccio più grande si guardò attorno, scelse un albero molto curvo e si arrampicò, seguito da sua moglie. Si posarono su un ramo carico e incominciarono a dondolarsi ritmicamente e i loro movimenti si comunicarono al ramo, che oscillò e molte altre mele caddero per terra.***

***Radunate anche queste vicine alle altre, tutti i ricci, grandi e piccoli, si arrotolarono, con gli aculei irti, e si sdraiarono sui frutti, che rimanevano infilzati: c'era chi aveva poche mele infilzate (i riccetti), ma il padre e la madre erano riusciti a infilzare sette o otto mele per ciascuno.***

INDIETRO



INDIVIDUAZIONE NELLA STORIA  
DI ELEMENTI PRINCIPALI:

**PERSONAGGI  
LUOGHI  
TEMPI**

***Una sera d'autunno, quando era già buio ma splendeva luminosa la luna, sono andato con un altro ragazzo, mio amico, in un campo pieno di alberi da frutta, specialmente di meli. Ci siamo nascosti in un cespuglio, contro vento.***

***Ecco ad un tratto, sbucarono i ricci, cinque, due più grossi e tre piccolini. In fila indiana si avviarono verso i meli, girellarono tra l'erba e poi si misero al lavoro: aiutandosi coi musetti e con le gambette, fecero ruzzolare le mele, che il vento aveva staccato dagli alberi, e le raccolsero insieme in uno spiazzetto, ben bene vicine una all'altra. Il riccio più grande si guardò attorno, scelse un albero molto curvo e si arrampicò, seguito da sua moglie. Si posarono su un ramo carico e incominciarono a dondolarsi ritmicamente e i loro movimenti si comunicarono al ramo, che oscillò e molte altre mele caddero per terra.***

***Radunate anche queste vicine alle altre, tutti i ricci, grandi e piccoli, si arrotolarono, con gli aculei irti, e si sdraiarono sui frutti, che rimanevano infilzati: c'era chi aveva poche mele infilzate (i riccetti), ma il padre e la madre erano riusciti a infilzare sette o otto mele per ciascuno.***

**INDIETRO**



## TRASCRIZIONE DI GRANDI DIMENSIONI E SMONTAGGIO TRAMITE RITAGLIO

*Una sera d'autunno, quando era già buio ma splendeva luminosa la luna, sono andato con un altro ragazzo, mio amico, in un campo pieno di alberi da frutta, specialmente di meli. Ci siamo nascosti in un cespuglio, contro vento.*

*Ecco ad un tratto, sbucarono i ricci, cinque, due più grossi e tre piccolini. In fila indiana si avviarono verso i meli, girellarono tra l'erba e poi si misero al lavoro: aiutandosi coi musetti e con le gambette, fecero ruzzolare le mele, che il vento aveva staccato dagli alberi, e le raccolsero insieme in uno spiazzetto, ben bene vicine una all'altra.*

*Il riccio più grande si guardò attorno, scelse un albero molto curvo e si arrampicò, seguito da sua moglie. Si posarono su un ramo carico e incominciarono a dondolarsi ritmicamente e i loro movimenti si comunicarono al ramo, che oscillò e molte altre mele caddero per terra.*

*Radunate anche queste vicine alle altre, tutti i ricci, grandi e piccoli, si arrotolarono, con gli aculei irti, e si sdraiarono sui frutti, che rimanevano infilzati: c'era chi aveva poche mele infilzate (i riccetti), ma il padre e la madre erano riusciti a infilzare sette o otto mele per ciascuno.*

**INDIETRO**



## DISCUSSIONE COLLETTIVA PER LA SCELTA DELLE PARTI ESSENZIALI

*Una sera d'autunno*, quando era già buio ma splendeva luminosa la luna, sono andato con un altro ragazzo, mio amico, *in un campo pieno di alberi da frutta*, specialmente di meli. Ci siamo nascosti in un cespuglio, contro vento.

Ecco ad un tratto, *sbucarono i ricci, cinque, due più grossi e tre piccolini*. *In fila indiana si avviarono verso i meli*, girellarono tra l'erba e poi si misero al lavoro: *aiutandosi coi musetti e con le gambette, fecero ruzzolare le mele, che il vento aveva staccato dagli alberi, e le raccolsero* insieme in uno spiazzetto, *ben bene vicine una all'altra*. *Il riccio più grande* si guardò attorno, scelse un albero molto curvo e si arrampicò, seguito da *sua moglie*. *Si posarono su un ramo carico e incominciarono a dondolarsi ritmicamente* e i loro movimenti si comunicarono al ramo, che oscillò *e molte altre mele caddero per terra*. Radunate anche queste vicine alle altre, *tutti i ricci, grandi e piccoli, si arrotolarono, con gli aculei irti, e si sdraiarono sui frutti, che rimanevano infilzati: c'era chi aveva poche mele infilzate (i riccetti), ma il padre e la madre erano riusciti a infilzare sette o otto mele per ciascuno*.



**RIMONTAGGIO DELLA STORIA SINTETICA  
DA CUI SCATURISCE UNA STORIA  
INVENTATA IN L1 E L2**

***Una sera d'autunno, in un campo pieno di alberi da frutta, sbucarono i ricci, cinque, due più grossi e tre piccolini. In fila indiana si avviarono verso i meli, aiutandosi coi musetti e con le gambette, fecero ruzzolare le mele, che il vento aveva staccato dagli alberi, e le raccolsero ben bene vicine una all'altra. Il riccio più grande e sua moglie si posarono su un ramo carico e incominciarono a dondolarsi ritmicamente e molte altre mele caddero per terra.***

***Tutti i ricci, grandi e piccoli, si arrotolarono, con gli aculei irti, e si sdraiarono sui frutti, che rimanevano infilzati: c'era chi aveva poche mele infilzate (i riccetti), ma il padre e la madre erano riusciti a infilzare sette o otto mele per ciascuno.***

# UNA SERA D'AUTUNNO

**Papà riccio. – L'autunno è qui!**

**Mamma riccio – Si è autunno!**

**P.r. – Questa sera fa freschetto e tira vento.**

**M.r. – In autunno cadono le foglie.**

**P.r. – Adesso le mele stanno cadendo!**

**Cuccioli ricci– Mele!! A noi piacciono le mele rosse!**

**P.r. – Andiamo a prendere mele, miei piccoli.**

**Cuccioli r. – Andiamo! HIP HIP URRRA'!!**

**Cucciolo r. 1 – Uno, due, tre, quattro...mele rosse.**

**Cucciolo r. 2– cinque, sei, sette...mele rosse.**

**Cucciolo r. 3– Otto, nove, dieci...mele rosse.**

**P.r. – Undici, dodici, tredici, quattordici, quindici...mele rosse.**

**M.r.– Sedici, diciassette, diciotto, diciannove, venti...mele rosse.**

**Cucciolo r. 1 – Oh no!! Sta piovendo, sta piovendo!**

**Cucciolo r. 2– In Autunno spesso piove.**

**P.r. – M.r. – In fretta, in fretta!! Andiamo a casa!**

**Cucciolo r. 3– O.K.! Andiamo a casa!**



**(testo inventato da "I ricci" Antonio Gramsci "Lettere dal carcere"  
Editori Riuniti)**

# AN AUTUMN EVENING

***D.H. – Autumn is here!***

***M.H. – Yes, it's Autumn now!***

***D.H. – It's cool and windy in this evening.***

***M.H. – In Autumn the leaves fall down.***

***D.H. – Now the apples are falling down.***

***HEDGEHOGS PETS – Apples!! We like red apples!***

***D.H. – Let's go to pick up apples, my children.***

***H. PETS – Let's go! HIP HIP HOORAY!!***

***H. PET1 – One, two, three, four... red apples.***

***H. PET2 – Five, six, seven...red apples.***

***H. PET3 – Eight, nine, ten...red apples.***

***D.H. – Eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen...red apples.***

***M.H. – Sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty...red apples.***

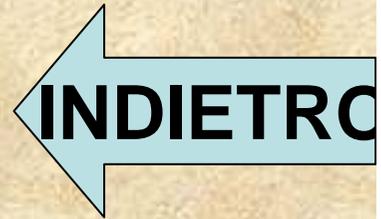
***H. PET1 – Oh no!! It's raining, it's raining!***

***H. PET2 – In Autumn, it often rains.***

***D.H. – M.H. – Hurry up, hurry up!! Let's go home!***

***H. PET3 – O.K.! Let's go home!***

***(from "I ricci" Antonio Gramsci "Lettere dal carcere" Editori Riuniti)***





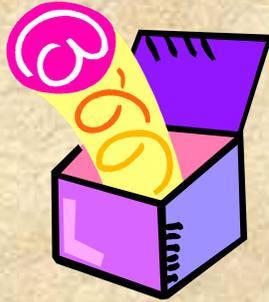
**RICERCA DI EVENTUALI RAPPRESENTAZIONI  
PER FACILITARE E VERIFICARE  
LA COMPrensIONE**

❖ Disegna il campo degli alberi di mele

❖ Disegna la famiglia dei ricci



←  
**INDIETRO**



***Formulazione di domande di comprensione, a scelta multipla e completamento di affermazioni con vero o falso.***

## DOMANDE

Chi sono i protagonisti della vicenda?

Quando è avvenuto il fatto?

Dov'è avvenuto il fatto?

Che cosa è successo?

Scegli la risposta esatta:

Quanti erano i ricci grandi?

2       4       6

Quanti ricci si sdraiarono sui frutti ?

4       5       7

Quante mele infilzarono i riccetti?

POCHE                       MOLTE       ALCUNE

Quante mele infilzarono i ricci grandi?

7                       10                       13

## Completa con VERO o FALSO:

Gli alberi del campo erano pochi VERO FALSO

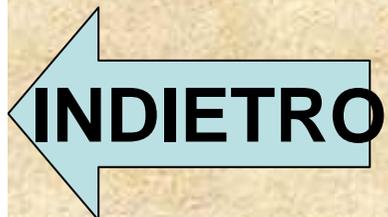
Tutti i ricci erano cinque VERO FALSO

I ricci piccoli erano tre VERO FALSO

I ricci si sono avviati verso i meli in fila per due  
VERO FALSO

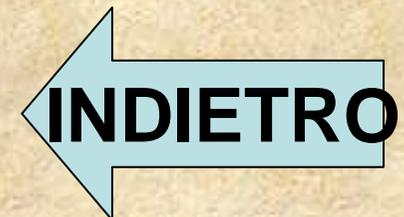
I ricci si arrampicarono su un albero a tre a tre  
VERO FALSO

Poche mele caddero per terra.  
VERO FALSO



## VERIFICA DELLE COMPETENZE RAGGIUNTE ATTRAVERSO:

- Conversazioni e discussioni sulla storia-problema.
- Domande di comprensione del testo.
- Elaborati grafico-pittoriche della storia inventata.
- Situazioni logico-problematiche da rappresentare con il disegno e il linguaggio dei numeri.
- Schede strutturate e non.



Ricerca sul web di immagini del riccio con GOOGLE SIMILAR IMAGES e ricerca di informazioni sulle caratteristiche dell'animale su Wikipedia:

<http://it.wikipedia.org/wiki/Erinaceinae>

<http://images.google.com/images?hl=en&q=hedgehogs&client=similar-images-labs#q=hedgehogs&hl=en&client=similar-images-labs&tbs=isch:1,itp:clipart&source=Int&sa=X&ei=oYBFTfWIKZGB5Aau39kO&ved=0CBAQpwUoAw>

Realizzazione di un semplice ipertesto.

<http://www.youtube.com/watch?v=s-NWz2WPH8>

**Cuccioli di Riccio**

<http://www.youtube.com/watch?v=8fArOSeap64&feature=related>

**Baby Hedgehogs in the garden**

<http://www.youtube.com/watch?v=1lgiYr57FDs&feature=related>

**Centro Soccorso Ricci di Maggia - Ticino**



***Ippolita Gallo***  
**[www.ippolita.it](http://www.ippolita.it)**  
**Insegnante Scuola Primaria**  
**Primo Circolo Didattico**  
**Castrovillari**  
**Cosenza**