

COMPETENZE TRASVERSALI E CURRICOLO DI SCUOLA

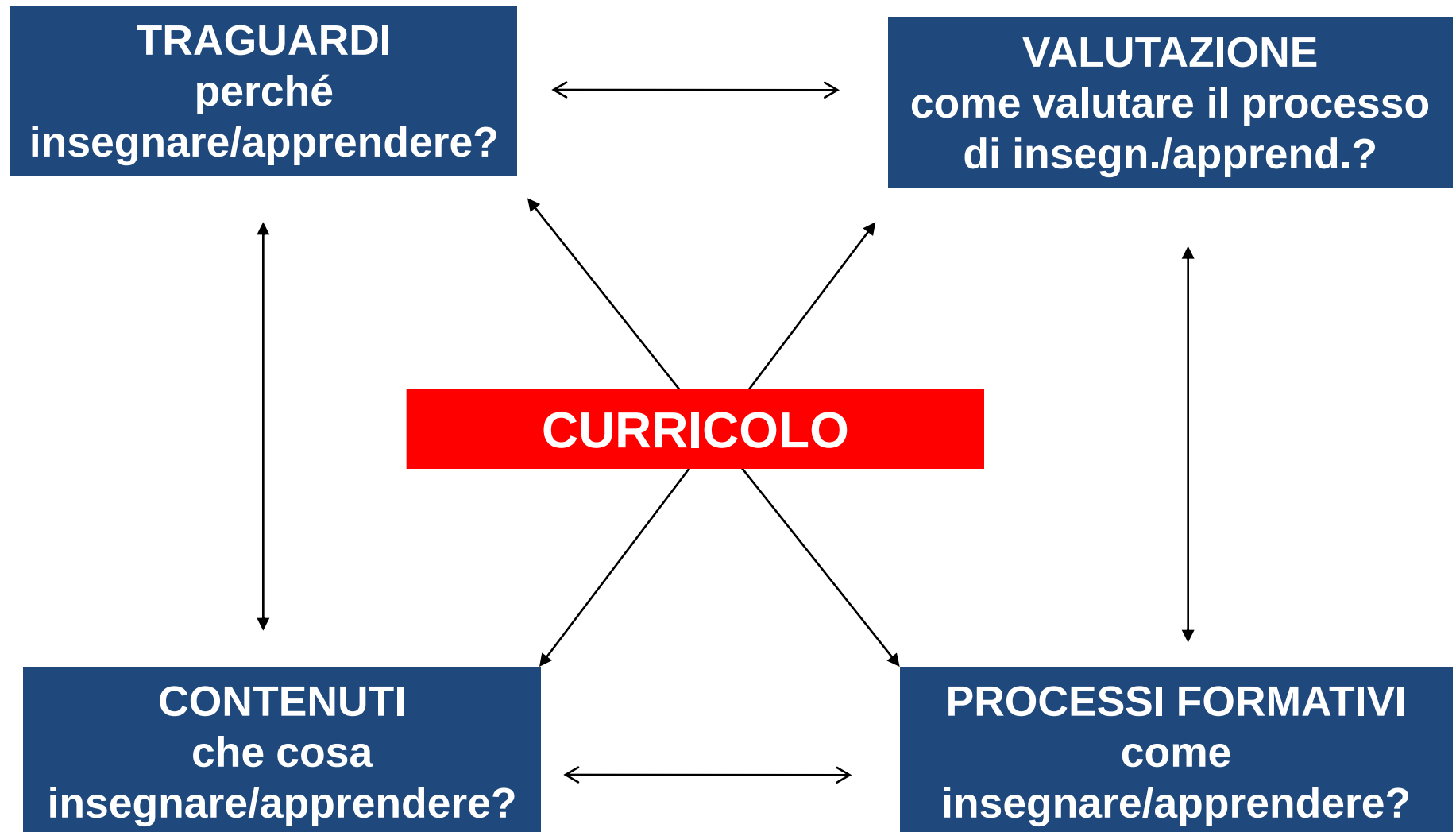
Mario Castoldi
9 maggio 2013

*“Nel rispetto e nella valorizzazione dell'autonomia delle Istituzioni scolastiche, le Indicazioni costituiscono il **quadro di riferimento per la progettazione curricolare affidata alle scuole**. Sono un testo aperto, che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi, organizzazione e valutazione coerenti con i traguardi formativi previsti nel documento nazionale.*

***Il curriculum di Istituto è espressione della libertà di insegnamento e dell'autonomia scolastica e, al tempo stesso, esprime le scelte della comunità professionale e l'identità dell'Istituto.** La costruzione del curriculum è il processo attraverso il quale si sviluppano e organizzano la ricerca e l'innovazione educativa.*

*Ogni scuola predispone il curriculum all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento al **profilo dello studente al termine del primo ciclo di istruzione**, dei traguardi per lo sviluppo delle competenze, degli obiettivi di apprendimento specifici di ogni disciplina”*

LE REGIONI DEL CURRICOLO: LA MAPPA DI KERR



CURRICOLO PER COMPETENZE: CONTRIBUTO DELLE INDICAZIONI NAZIONALI

Competenze chiave europee-
Profilo dello studente

Orientamenti generali sulla valutazione

TRAGUARDI
perché
insegnare/apprendere?

VALUTAZIONE
come valutare il processo
di insegn./apprend.?

Traguardi per lo sviluppo delle
competenze

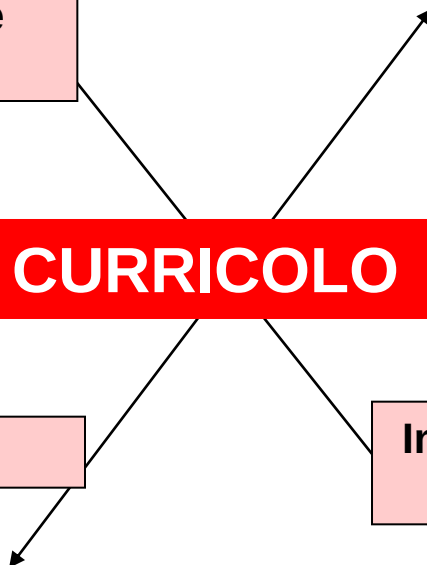
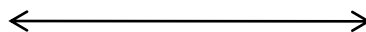
CURRICOLO

Obiettivi di apprendimento

Indicazioni metodologico-didattiche
generali e disciplinari

CONTENUTI
che cosa
insegnare/apprendere?

PROCESSI FORMATIVI
come
insegnare/apprendere?



Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.

Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolico-culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.

INDICAZIONI PER IL CURRICOLO

COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA	Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale , in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle ICT.
COMPETENZA MATEMATICA E COM- PETENZE DI BASE IN SCIENZA/TECNOL.	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale sviluppato gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
COMPETENZA DIGITALE	Ha buone competenze digitali , usa con consapevolezza le ICT per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo, di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
IMPARARE AD IMPARARE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nella comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, etc.
SPIRITO DI INIZIATIVA IMPRENDITORIALITÀ	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTUR.	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi e artistici che gli sono congeniali. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

CURRICOLO PER COMPETENZE: PASSAGGI CHIAVE

**Competenze chiave di cittadinanza:
rubriche valutative**

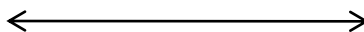
OBIETTIVI
perché
insegnare/apprendere?

VALUTAZIONE
come valutare il processo
di insegn./apprend.?

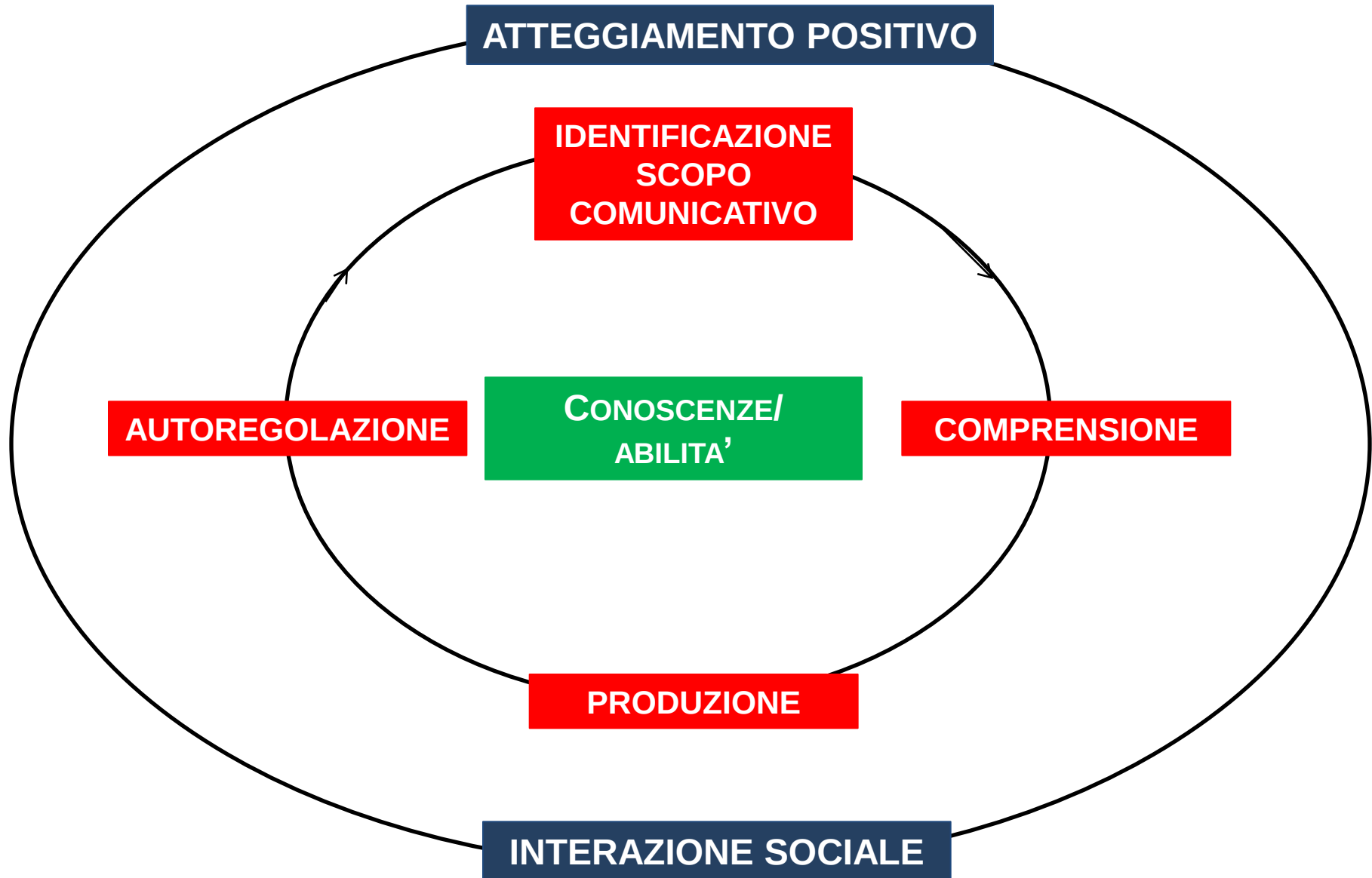
CURRICOLO

CONTENUTI
che cosa
insegnare/apprendere?

PROCESSI FORMATIVI
come
insegnare/apprendere?



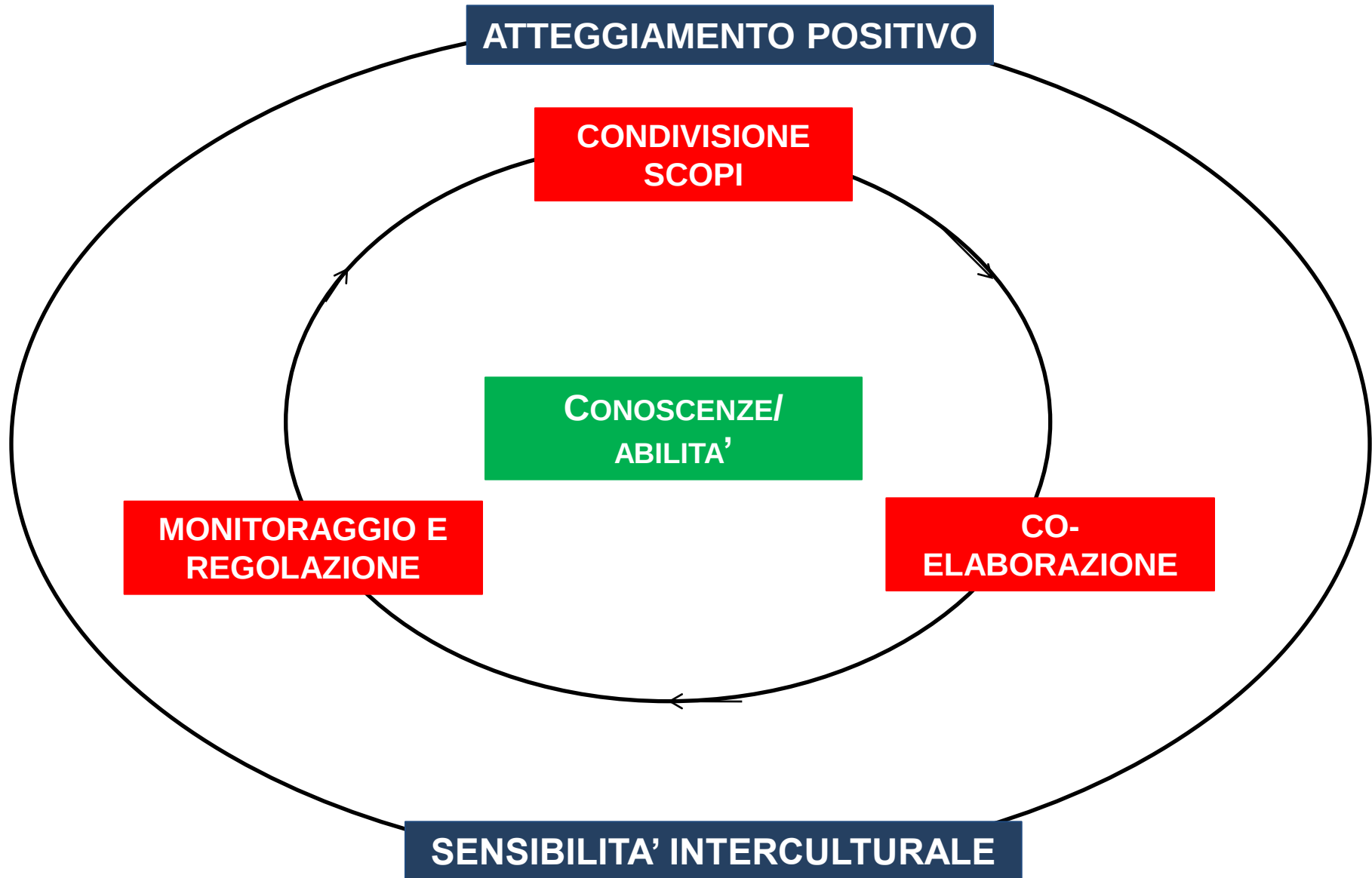
COMPETENZA DIGITALE



COMPETENZA DIGITALE

livelli	A	B	C	D
dimensioni				
IDENTIFICAZIONE SCOPO COMUNICATIVO	Identifica lo scopo comunicativo che vuole perseguire	Ha chiaro lo scopo comunicativo e si orienta a perseguirlo	E' consapevole dello scopo comunicativo e prefigura una strategia d'azione	Ha chiaro lo scopo comunicativo ed elabora una strategia adeguata
COMPRENSIONE	Raccoglie dati informativi utili al suo scopo	Raccoglie e organizza dati informativi utili al suo scopo	Raccoglie, seleziona e organizza funzionalmente i dati inform.	Raccoglie, seleziona, interpreta e organizza i dati in modo autonomo
PRODUZIONE	Produce messaggi utilizzando i media e mezzi a disposizione	Utilizza gli strumenti tecnologici a disposizione in relazione al proprio scopo	Rielabora i dati a disposizione in relazione al proprio scopo sfruttando le potenzialità delle tecnologie	Mette in relazione i dati a disposizione e li rielabora in modo autonomo integrando fra loro più mezzi
AUTO-REGOLAZIONE	Compie semplici riflessioni sul proprio lavoro	Analizza il proprio lavoro e il modo di affrontarlo	Analizza criticamente il proprio lavoro e il modo di affrontarlo	Analizza criticamente processi e prodotti del suo lavoro e ne tiene conto per migliorare
ATTEGGIAMENTO POSITIVO	Affronta positivamente il lavoro proposto	Mette a frutto le proprie potenzialità	Affronta in modo costruttivo il lavoro proposto	Si pone in modo costruttivo verso il suo lavoro ed è desideroso di migliorare
INTERAZIONE SOCIALE	Interagisce positivamente con gli altri	Interagisce costruttivamente con gli altri	Interagisce in modo costruttivo con gli altri e funzionale al contesto	Interagisce costruttivamente con gli altri valorizzando le potenzialità di ciascuno

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE



COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

livelli dimensioni	A	B	C	D
CONDIVISIONE SCOPI	Si sente parte del gruppo	Si sente parte del gruppo e riconosce i suoi scopi	Si sente parte del gruppo e aderisce ai suoi scopi	Si sente parte del gruppo e condivide consapevolmente i suoi scopi
CO- ELABORAZIONE	Segue l'attività del gruppo e ne rispetta le modalità di funzionamento	Rispetta le regole sociali e interagisce nel gruppo	Rispetta ruoli e regole e fornisce il proprio contributo	Rispetta ruoli e regole e fornisce fattivamente il proprio contributo
MONITORAGGIO - REGOLAZIONE	Compie semplici riflessioni sul funzionamento del gruppo	Analizza il funzionamento del gruppo	Analizza criticamente il funzionamento del gruppo	Analizza criticamente il funzionamento del gruppo e ne tiene conto nel suo comportamento
ATTEGGIAMEN- TO POSITIVO	Si pone in modo positivo verso gli altri	Sviluppa relazioni costruttive con gli altri	Sviluppa relazioni costruttive con gli altri contribuendo a sviluppare un clima positivo	Sviluppa relazioni costruttive con gli altri in funzione del contesto e degli scopi
SENSIBILITA' INTERCULTU- RALE	Non mostra atteggiamenti di rifiuto verso gli altri	Riconosce e accetta la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.)	Accetta consapevolmente la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.)	Accetta consapevolmente e valorizza la diversità (sessuale, di capacità, etnica, etc.)

CURRICOLO PER COMPETENZE: PASSAGGI CHIAVE

**Competenze chiave di cittadinanza:
rubriche valutative**

OBIETTIVI
perché
insegnare/apprendere?

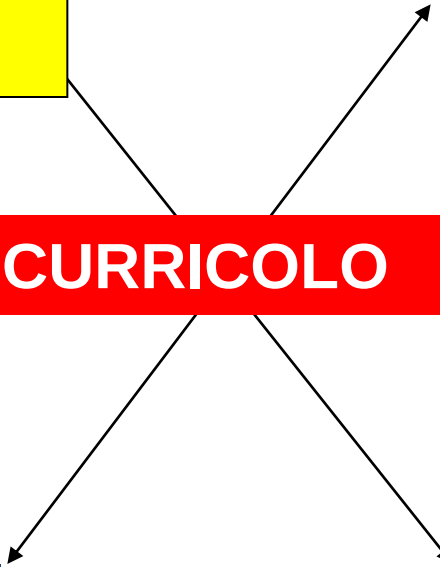
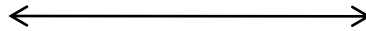
VALUTAZIONE
come valutare il processo
di insegn./apprend.?

**Matrice competenze/
traguardi formativi disciplinari**

CURRICOLO

CONTENUTI
che cosa
insegnare/apprendere?

PROCESSI FORMATIVI
come
insegnare/apprendere?



MATRICE COMPETENZE/DISCIPLINE

COMPETENZE CHIAVE

DISCIPLINE					
	ITALIANO	STORIA	MATEMATICA	SCIENZE	MUSICA
COMPETENZA DIGITALE	Ascolta o comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso , le informazioni principali e lo scopo	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	L’alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti (conversazione, discussione, scambi epistolari...) attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali			Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti

CURRICOLO PER COMPETENZE: PASSAGGI CHIAVE

**Competenze chiave di cittadinanza:
rubriche valutative**

OBIETTIVI
perché
insegnare/apprendere?

VALUTAZIONE
come valutare il processo
di insegn./apprend.?

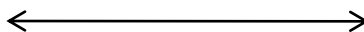
**Matrice competenze/
traguardi formativi disciplinari**

CURRICOLO

**Conoscenze/abilità essenziali:
scansione annuale/biennale**

CONTENUTI
che cosa
insegnare/apprendere?

PROCESSI FORMATIVI
come
insegnare/apprendere?



RACCOMANDAZIONE EUROPEA SU QUALIFICHE E TITOLI (EQF)

RISULTATI DELL' APPRENDIMENTO

attestazione di ciò che un discente conosce, capisce e può fare al termine di un processo d'apprendimento; sono definiti in termini di conoscenze, abilità e competenze

CONOSCENZE

risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento; le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro.

TEORICHE

PRATICHE

ABILITÀ

capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi.

COGNITIVE

(uso del pensiero logico, intuitivo e creativo)

PRATICHE

(che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti)

COMPETENZE

comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale.

RESPONSABILITÀ

AUTONOMIA

ORGANIZZAZIONE DEI SAPERI: SPAZIO E FIGURE

CONOSCENZE	ABILITA'
FINE PRIMARIA	
Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri
Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo	Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)
Riconoscere relazioni piane e tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto	Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti Costruire e utilizzare lo spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di misurare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti
Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti)	
Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti	
Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule	
FINE SECONDARIA I GRADO	
Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio, ...)	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)
Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete	Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
Conoscere il numero pi greco e alcuni modi per approssimarlo	Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicare ad altri
	Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri
	Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata
	Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule
	Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve
	Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa
	Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni e i loro invarianti
	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali
	Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana
	Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORGANIZZAZIONE DEI SAPERI



ETEROGENEITA' DEI CRITERI

DI CONTENUTO

(struttura concettuale
della disciplina)

L'uomo i viventi e l'ambiente

Oggetti, materiali e
trasformazioni

Fisica e Chimica

DI PROCESSO

(struttura sintattica
della disciplina)

Esplorare e descrivere oggetti e
materiali

Osservare e sperimentare sul
campo

CURRICOLO PER COMPETENZE: PASSAGGI CHIAVE

**Competenze chiave di cittadinanza:
rubriche valutative**

OBIETTIVI
perché
insegnare/apprendere?

VALUTAZIONE
come valutare il processo
di insegn./apprend.?

**Matrice competenze/
traguardi formativi disciplinari**

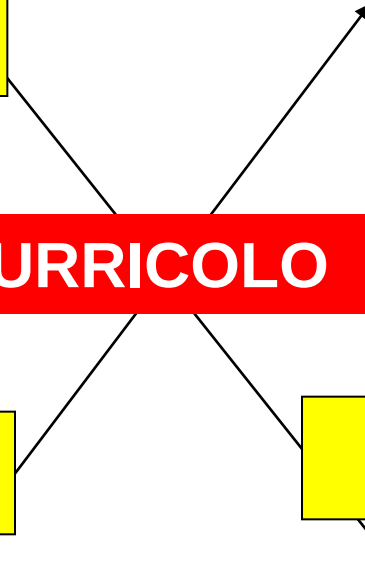
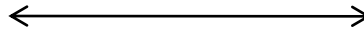
CURRICOLO

**Conoscenze/abilità essenziali:
scansione annuale/biennale**

**Elaborazione unità di
apprendimento/progetti didattici**

CONTENUTI
che cosa
insegnare/apprendere?

PROCESSI FORMATIVI
come
insegnare/apprendere?



**ELABORARE UNITA' DI APPRENDIMENTO ORIENTATE A
SVILUPPARE COMPETENZE CHIAVE
ATTRAVERSO LE DISCIPLINE
PARTENDO DA SITUAZIONI PROBLEMA**

PROMUOVERE L'IMPARARE AD IMPARARE



**ATTRAVERSO LA
CONOSCENZA
DEL MONDO**

**ATTRAVERSO I
DISCORSI E LE
PAROLE**

**ATTRAVERSO
IMMAGINI,
SUONI, COLORI**



REALIZZANDO L'ORTO NELLA SCUOLA

**ELABORARE UNITA' DI APPRENDIMENTO ORIENTATE A
SVILUPPARE COMPETENZE CHIAVE
ATTRAVERSO LE DISCIPLINE
PARTENDO DA SITUAZIONI PROBLEMA**

PROMUOVERE LA COMPETENZA SCIENTIFICA

**ATTRAVERSO LA
LINGUA ITALIANA**

**ATTRAVERSO LE
SCIENZE**

PARTECIPANDO AL BANDO DI CONCORSO SULL'AMBIENTE

**ELABORARE UNITA' DI APPRENDIMENTO ORIENTATE A
SVILUPPARE COMPETENZE CHIAVE
ATTRAVERSO LE DISCIPLINE
PARTENDO DA SITUAZIONI PROBLEMA**

**PROMUOVERE LA CONSAPEVOLEZZA
E L'ESPRESSIONE CULTURALE**

**ATTRAVERSO LA
STORIA**

**ATTRAVERSO
L'ITALIANO**

**ATTRAVERSO LA
GEOGRAFIA**

RICOSTRUIENDO LA STORIA DI UN SITO ARCHEOLOGICO

PROGETTARE UN PROGETTO DIDATTICO INTEGRATO

COMPETENZA DA PROMUOVERE	MAPPA CONCETTUALE
TRAGUARDI FORMATIVI	RUBRICA VALUTATIVA TRAGUARDI DISCIPLINARI
QUADRO INIZIALE	DATI SUGLI ALLIEVI
SITUAZIONE PROBLEMA	CORNICE DI SENSO DEL PROGETTO
ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO	ELENCO SOGGETTI/FUNZIONI E DISCIPLINE/CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI
SCANSIONE OPERATIVA	PROSPETTO DI SINTESI TEMPI/FASI DI LAVORO
VALUTAZIONE	PROSPETTO DI SINTESI TEMPI/SOGGETTI/STRUMENTI

CURRICOLO PER COMPETENZE: PASSAGGI CHIAVE

**Competenze chiave di cittadinanza:
rubriche valutative**

OBIETTIVI
perché
insegnare/apprendere?

VALUTAZIONE
come valutare il processo
di insegn./apprend.?

**Matrice competenze/
traguardi formativi disciplinari**

CURRICOLO

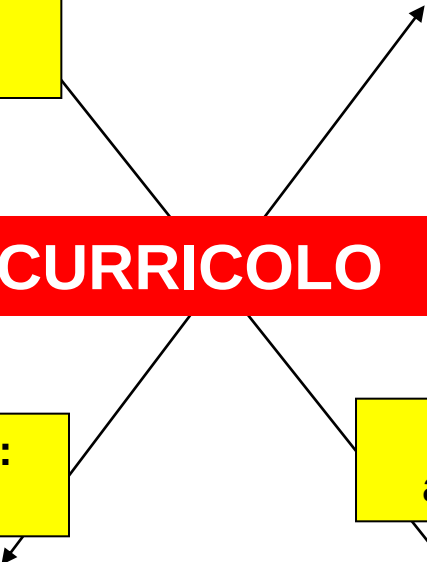
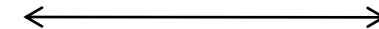
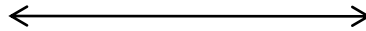
**Conoscenze/abilità essenziali:
scansione annuale/biennale**

CONTENUTI
che cosa
insegnare/apprendere?

**Elaborazione unità di
apprendimento/progetti didattici**

PROCESSI FORMATIVI
come
insegnare/apprendere?

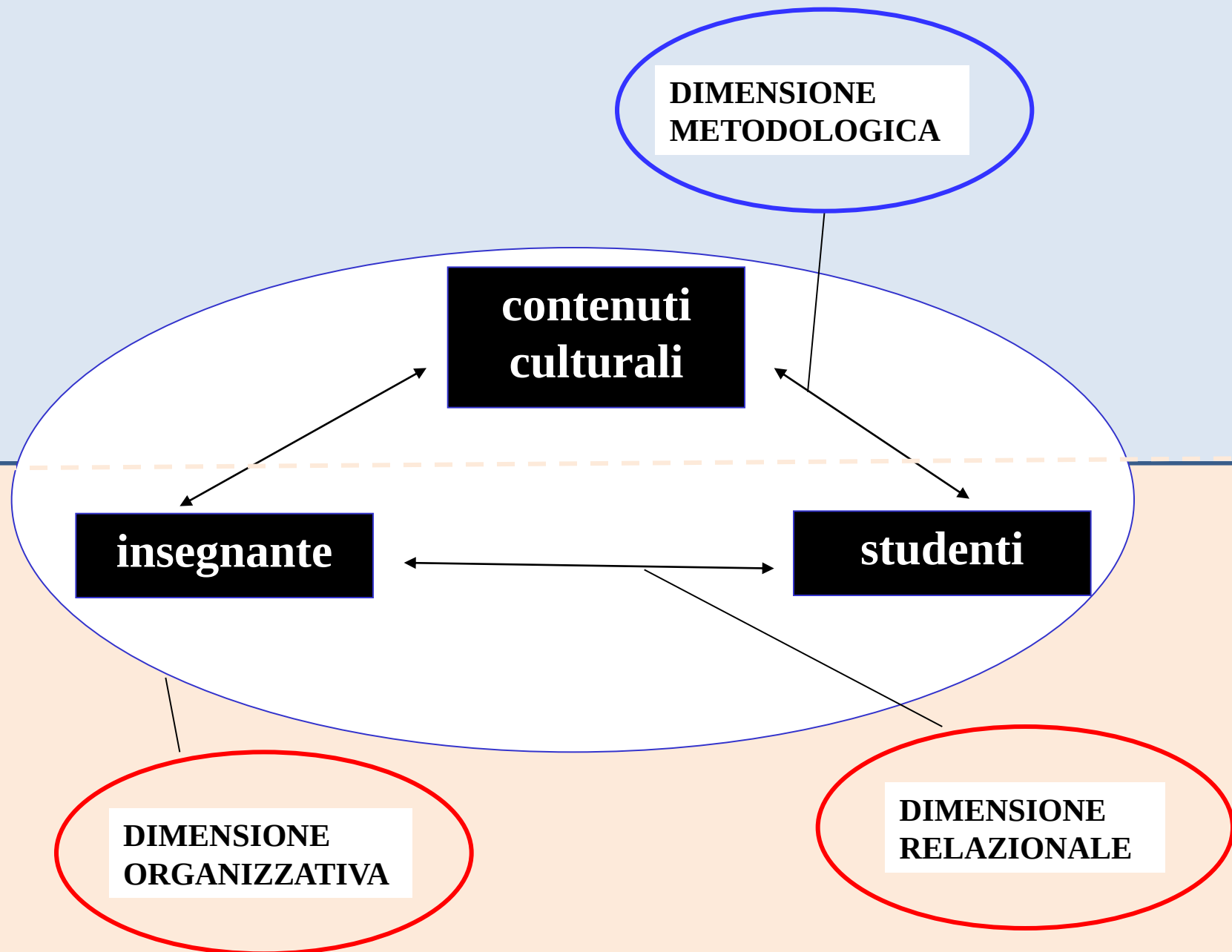
**Linee guida per la costruzione di
ambienti di apprendimento**



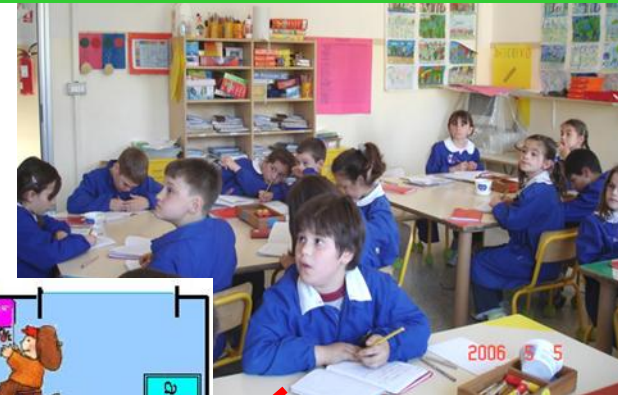
AZIONE FORMATIVA

E
S
P
L
I
C
I
T
O

I
M
P
L
I
C
I
T
O



LINEE GUIDA PER AMBIENTI DI APPRENDIMENTO



CODICE DEONTOLOGICO

FINALITA' STRATEGICA

*Noi docenti dell'I.C. "Tommaseo" di *** ci definiamo professionisti dell'educazione e attraverso la nostra attività di insegnamento, in stretta collaborazione con le famiglie, ci impegniamo a predisporre ambienti di apprendimento sereni e motivanti per sostenere la crescita dell'autonomia degli alunni, la maturazione della loro identità, lo sviluppo e il potenziamento delle competenze necessarie alla loro piena realizzazione come persone e come futuri cittadini.*

CODICE ETICO

Premesso che ciascuno esercita il proprio lavoro nel pieno rispetto del principio della libertà di insegnamento, poiché noi crediamo nell'importanza di offrire a tutti gli alunni uguali opportunità di crescita indipendentemente dalla classe e dalla sede frequentata, come docenti in servizio presso l'I.C. "Tommaseo" ci uniformiamo ai seguenti principi che assumiamo come nostro manifesto professionale:

- *La nostra comunità scolastica è costituita da individui, ciascuno con le proprie capacità e potenzialità. L'impegno di ognuno è necessario per realizzare le finalità della scuola;*
- *Ogni persona va trattata con dignità e rispetto e ciascuno deve impegnarsi per mantenere continui e positivi rapporti di comunicazione con gli altri;*
- *Noi crediamo nella possibilità di migliorare la formazione e sostenere la maturità dei nostri studenti e quindi assumiamo atteggiamenti di fiducia nelle capacità e nelle potenzialità di ciascuno;*
- *Noi orientiamo le nostre scelte e le nostre decisioni professionali in relazione a ciò che sembra meglio favorire la crescita e il benessere degli studenti;*

Per realizzare gli obiettivi della scuola e mantenere alti i livelli di credibilità dell'Istituto e di tutta la nostra comunità professionale, noi docenti dell'IC "Tommaseo", nei limiti delle risorse assegnate, ci impegniamo a:

- *Selezionare obiettivi di lavoro definiti e realistici e strutturare correttamente tempi e contenuti della proposta didattica;*
- *Favorire il diffondersi di un clima disteso adottando un atteggiamento empatico ed accogliente e promuovendo nel gruppo classe condivisione e senso di appartenenza;*
- *Coinvolgere attivamente gli alunni nel processo formativo proponendo attività coinvolgenti e diversificando i percorsi e le proposte;*
- *Utilizzare metodi e strumenti funzionali a sostenere l'apprendimento e a recuperare le carenze e le potenzialità degli alunni anche attraverso attività di gruppo;*
- *Monitorare costantemente i risultati raggiunti per riadattare le proposte didattiche;*
- *Garantire il più possibile una valutazione trasparente, equa e rigorosa, chiarendo sempre alle famiglie e agli alunni metodi, tempi e criteri di valutazione;*
- *Tutelare la riservatezza dei risultati e dei comportamenti degli alunni, fatto salvo il costante confronto con le loro famiglie.*

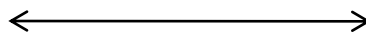
CURRICOLO PER COMPETENZE: PASSAGGI CHIAVE

**Competenze chiave di cittadinanza:
rubriche valutative**

OBIETTIVI
perché
insegnare/apprendere?

**Valutazione prestazioni:
prove di verifica e compiti autentici**

VALUTAZIONE
come valutare il processo
di insegn./apprend.?



**Matrice competenze/
traguardi formativi disciplinari**

**Valutazione processi: strumenti
autovalutativi/ osservativi**

CURRICOLO

**Conoscenze/abilità essenziali:
scansione annuale/biennale**

CONTENUTI
che cosa
insegnare/apprendere?

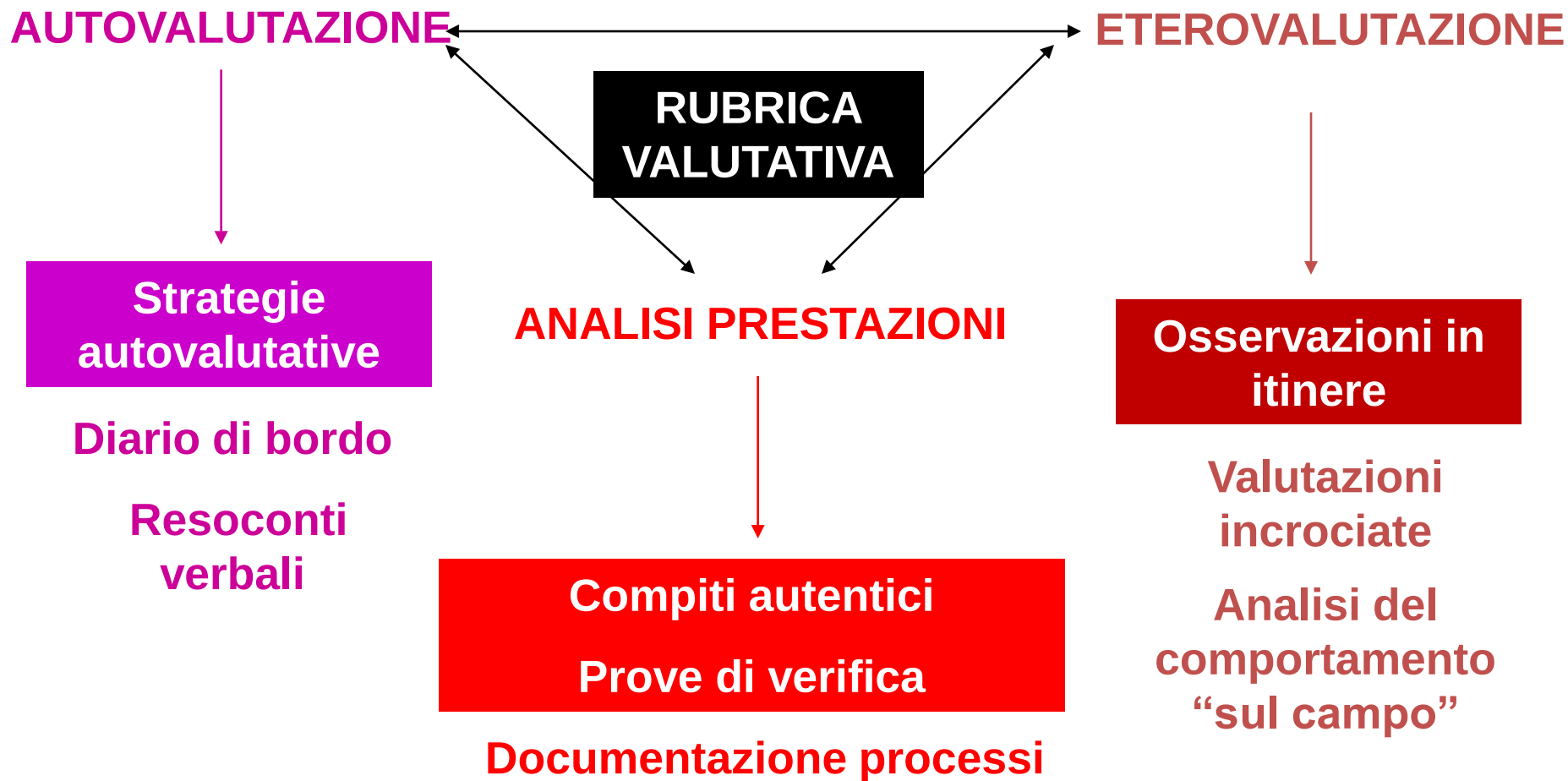
**Elaborazione unità di
apprendimento/progetti didattici**

PROCESSI FORMATIVI
come
insegnare/apprendere?

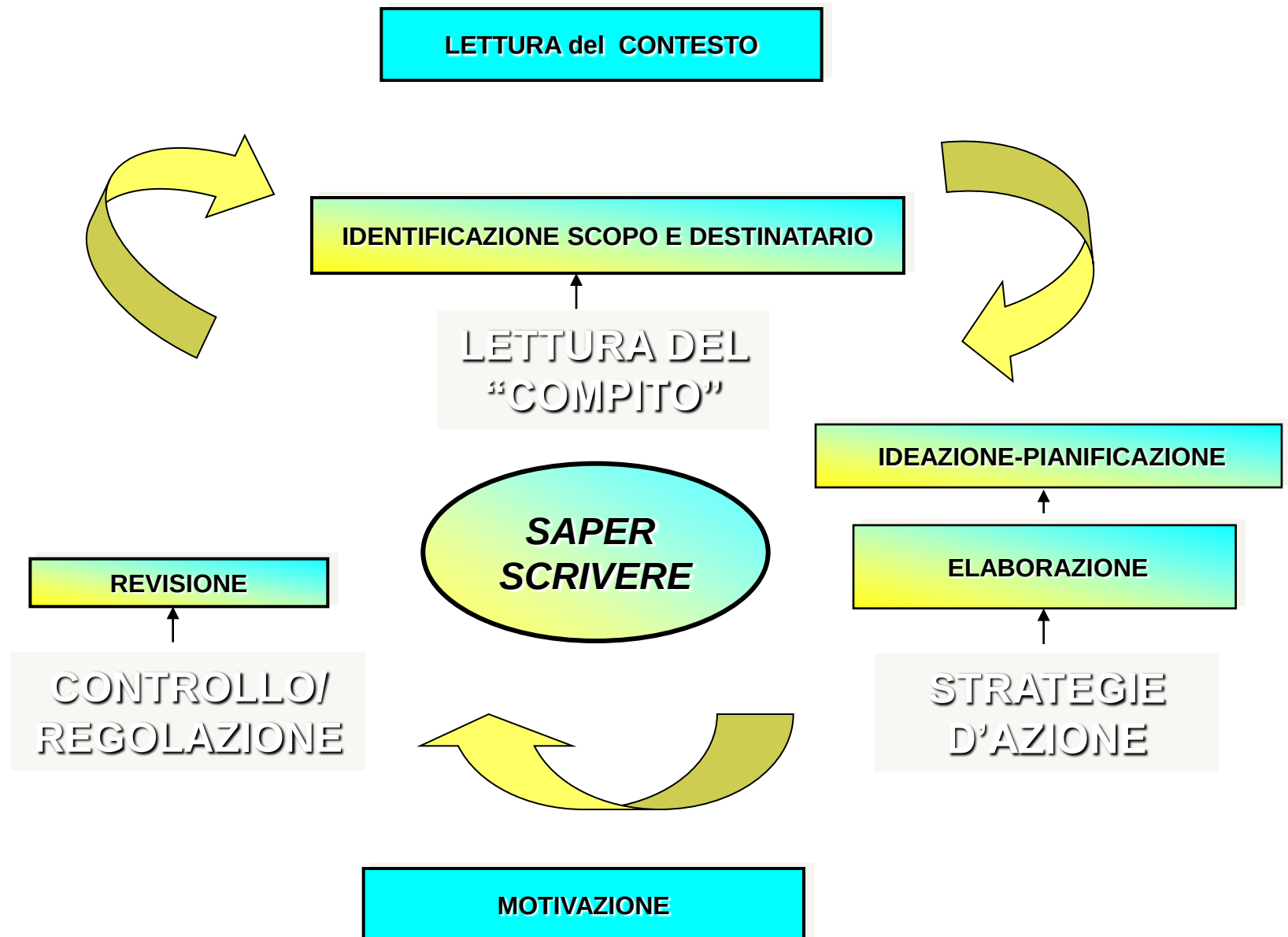


**Linee guida per la costruzione di
ambienti di apprendimento**

VALUTARE LE COMPETENZE: UNO SGUARDO TRIFOCALE



ELABORARE RUBRICHE VALUTATIVE



ELABORARE RUBRICHE VALUTATIVE

dimensioni	livelli	PARZIALE	ACCETTABILE	INTERMEDIO	AVANZATO
IDENTIFICAZIONE SCOPO E DESTINATARIO		Riconosce lo scopo e il destinatario della comunicazione	Con l'aiuto dell'insegnante tiene conto dello scopo e del destinatario nella elaborazione del messaggio	Tiene conto dello scopo e del destinatario della comunicazione nella elaborazione del messaggio	Punta a caratterizzare la sua comunicazione in relazione allo scopo e al destinatario
IDEAZIONE-PIANIFICAZIONE		Se sollecitato, elabora una idea generale sul messaggio che intende produrre	Con la guida dell'insegnante elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio	Elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio	Elabora uno schema preliminare alla produzione del messaggio in piena autonomia e in modo originale
ELABORAZIONE		Con l'aiuto dell'insegnante produce il messaggio in modo congruente all'idea originaria	Con l'aiuto dell'insegnante produce il messaggio in modo congruente allo schema preliminare	Produce il messaggio sulla base dello schema preliminare	Produce in modo autonomo e originale il messaggio sulla base dello schema preliminare
REVISIONE		Se sollecitato rivede il proprio messaggio	Seguendo le indicazioni fornite rivede il proprio messaggio	Rivede il proprio messaggio e si sforza di migliorarlo	Rivede costantemente l'elaborazione del proprio messaggio e si sforza di migliorarlo
ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO		Risponde alle richieste dell'insegnante	Se sollecitato si sforza di produrre un messaggio efficace	Si sforza di produrre un messaggio efficace	Trasmette il desiderio e lo sforzo di comunicare efficacemente
SENSIBILITA' AL CONTESTO		Prende in considerazione solo alcuni vincoli e risorse	Tiene conto dei vincoli e delle risorse del contesto, seguendo le	Tiene conto autonomamente dei vincoli e delle risorse del contesto	Utilizza al meglio i vincoli e le risorse del contesto nell'azione

COMPETENZA: Produrre messaggi

LIVELLO DI CLASSE: Fine scuola primaria

CONTESTO FORMATIVO:

- Richiamo del lavoro svolto negli anni precedenti e quest'anno sull'alimentazione;
- Proposta di campagna pubblicitaria rivolta ai bambini piccoli sull'esigenza di una corretta alimentazione

SETTING VALUTATIVO:

- lavoro individuale in classe (2 ore)
- foglio formato A4

CONSEGNA:

“Realizza un manifesto pubblicitario per invogliare i bambini di fine prima a mangiare meglio, in modo sano e corretto, utilizzando qualunque tipo di modalità comunicativa (filastrocca, slogan, immagini, proverbi, poesia, ...)”

RISORSE A DISPOSIZIONE:

immagini (portate anche da casa), cartoncini, pennarelli,

PREDISPORRE COMPITI AUTENTICI

criteri	Parziale (4-5)	Essenziale (6)	Intermedio (7-8)	Eccellente (9-10)
INTEGRAZIONE TRA I LINGUAGGI 20%	Utilizza un solo linguaggio	Utilizza più linguaggi senza collegarli	Utilizza più linguaggi con qualche collegamento tra loro	Utilizza più linguaggi integrandoli efficacemente
RECUPERO DI CONOSCENZE/TECNICHE DISCIPLINARI (SCIENZE, LINGUA, IMMAGINE) 20%	Utilizza in misura minima conoscenze/tecniche e disciplinari	Utilizza in forma essenziale conoscenze/tecniche e disciplinari	Utilizza diverse conoscenze/tecniche e disciplinari	Rielabora originalmente conoscenze/tecniche e disciplinari
CONGRUENZA CON L'INTENZIONALITÀ COMUNICATIVA (PERSUASIONE) 25%	Comunica informazioni parziale	Comunica le informazioni essenziali	Mira a realizzare un messaggio persuasivo	Mira a persuadere attraverso soluzioni efficaci ed originali
ADEGUATEZZA AL DESTINATARIO 25%	Utilizza un linguaggio verbale e grafico poco adatto all'età del destinatario	Utilizza un linguaggio verbale e grafico abbastanza adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico adatto all'età dei destinatari	Utilizza un linguaggio verbale e grafico mirato sull'età dei destinatari
RISPETTO DEI VINCOLI (DI TEMPO E DI CORRETTEZZA NELL'USO DEL LINGUAGGIO VERBALE) 10%	Non ha ultimato il lavoro assegnato nei tempi stabiliti e vi sono alcuni errori	Non ha ultimato il lavoro nei tempi stabiliti o vi sono alcuni errori	Ha ultimato il lavoro nei tempi senza errori senza curarne tutti i dettagli	Ha ultimato il lavoro rispettando i tempi e con cura

PROTOCOLLO OSSERVATIVO

dimensioni	AA	AC	BR	BM	CB	CC	CT	CV	DR	DT	EM
IDENTIFICAZIONE SCOPO E DESTINATARIO	++	+	+				-		-	--	
IDEAZIONE-PIANIFICAZIONE	+		-	+	+		+	--	+	-	-
ELABORAZIONE		+	+	+		-					-
REVISIONE	+	-		++	+			-	-	--	
ATTEGGIAMENTO COMUNICATIVO	+	-	++	+		+	+		-		++
SENSIBILITA' AL CONTESTO		+	+	+		++	-		-		+

PRESTARE ATTENZIONE AI PROCESSI

**CHE COSA MI HA
AIUTATO NELLA
PRODUZIONE DEL
MANIFESTO?**

**CHE COSA MI HA
OSTACOLATO NELLA
PRODUZIONE DEL
MANIFESTO?**

lavoro sulle filastrocche

poche immagini



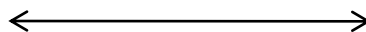
CURRICOLO PER COMPETENZE: PASSAGGI CHIAVE

Competenze chiave di cittadinanza:
rubriche valutative

OBIETTIVI
perché
insegnare/apprendere?

Valutazione prestazioni:
prove di verifica e compiti autentici

VALUTAZIONE
come valutare il processo
di insegn./apprend.?



Matrice competenze/
traguardi formativi disciplinari

Valutazione processi: strumenti
autovalutativi/ osservativi

CURRICOLO

Conoscenze/abilità essenziali:
scansione annuale/biennale

CONTENUTI
che cosa
insegnare/apprendere?

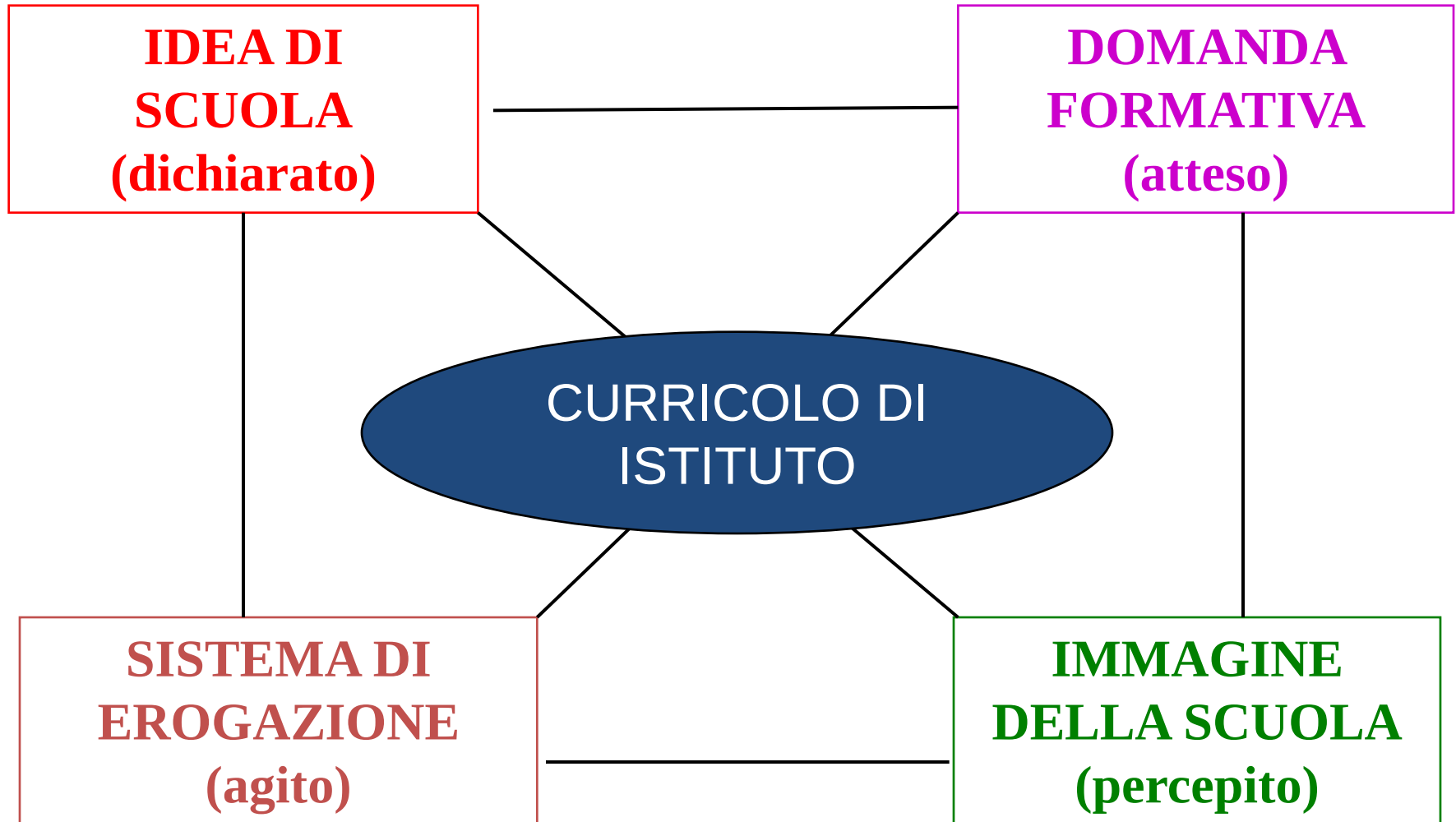
Elaborazione unità di
apprendimento/progetti didattici

PROCESSI FORMATIVI
come
insegnare/apprendere?



Linee guida per la costruzione di
ambienti di apprendimento

CONFRONTO TRA PROSPETTIVE



LIVELLI DI PROFONDITA'

LIVELLO DEI SIGNIFICANTI

cambiano le parole, non i significati

Presa in carico DOCUMENTALE dell'innovazione

LIVELLO DEI SIGNIFICATI

cambiano i significati, non i comportamenti

Presa in carico CULTURALE dell'innovazione

LIVELLO DELLE PRASSI

cambiano i comportamenti professionali

Presa in carico PROFESSIONALE dell'innovazione

“Se si cambiano solo i programmi che figurano nei documenti, senza scalfire quelli che sono nelle teste, l'approccio per competenze non ha nessun futuro”

(P. Perrenoud, Costruire competenze a partire dalla scuola, Roma Anicia 2003)